

verschijnt 4x per jaar in maart/april, juni, oktober en december



jaargang 3

no 2

Mededelingen van het bestuur

De zomervakantie is in aantocht. Nog een paar weken en dan stoppen we een paar maanden met dansen. Tijd voor ander vertier, zoals vakantie vieren of lekker genieten van zomerse dagen. Begin september hopen we weer met een nieuw dansseizoen te kunnen starten. Het is een 8-pagina lange krant geworden. Veel leesplezier dus.

Nog even een terugblik sinds de vorige digitale krant.

Na ons optreden in Belvédère heeft Stien de kostuums meegenomen en samen met Margreet hebben ze op 23 maart een presentatie gegeven over onze kostuums en de kostuums geshowd. Margreet heeft er een uitgebreid verslag over gemaakt.

Zaterdag 2 april vierde dansgroep Wieldansers hun 70^e verjaardag. Een paar leden van Garoon + Judith zijn naar het Jubileumbal geweest en kijken met plezier terug op de gezellige avond. In april is onze jaarlijkse dansleidersoverleg geweest, waarin we ook ingebrachte punten van een paar leden besproken hebben, o.a. de indeling van de avond. Daarover verderop meer informatie.

Op 8 april is een groot deel van de Plusgroep naar een dansdag in Gorssel geweest. Het jaarlijkse uitje! Ook daarvan heeft Margreet een gezellig verslag geschreven.

Eind mei is een groep Garooners naar een dansweekend op Texel geweest, georganiseerd door Wilma voor haar "oude" dansgroepen. Dat was een gezellig weekend, met goud van oud.

En wat de vooruitblik betreft:

Op **11 juni** vindt het jaarlijkse schaapscheren plaats op de Edese hei. Anneke heeft contact opgenomen met Juffrouw Tok en regelt ook degenen, die mee willen helpen met de bediening.

Inmiddels hebben we van Het Kernhuis ook weer de vraag gekregen, of we mee willen werken aan de Kernhuisdag op **10 september**. Als bestuur + Judith vinden we het een goede zaak om ons weer aan het publiek, dat daar op die dag rondloopt, te presenteren. Wie weet levert het nog nieuwe leden op. Momenteel hebben we een groepje leden, die zich opgegeven hebben om te dansen. Er kunnen er nog meer bij!

Nog even willen we de langdurig afwezigen niet vergeten. We wensen hen beterschap en hopelijk kunnen ook zij na de zomervakantie weer een frisse start maken.

En dan hebben we zomervakantie en hopen we elkaar in september weer te treffen. We wensen iedereen een goede zomer toe. En kom gezond weer terug!

Namens het bestuur,
Ada Feenstra

dansseizoen 2016-2017

gewijzigde tijden donderdagavondgroep

19.30 – 20.00 uur	beginners
20.00 – 20.45 uur	middengroep
20.45 – 21.00 uur	pauze
21.00 – 22.15 uur	gevorderden

NB. Wat de gewijzigde tijden betreft: de indeling is zo gemaakt, dat elk niveau aan bod komt. Ben je een gevorderde of middengroeper, dan mag je gerust bij de beginners meedoen, maar weet dan, dat de aandacht op dat tijdstip naar beginners gaat. Hetzelfde geldt voor de andere niveaus. Deze indeling willen we in ieder geval een jaar proberen.

VOLKSDANSVERENIGING GAROON EDE – versie 1



Planning seizoen 2016-2017:

Donderdag	01 september	: start avondgroep	
Dinsdag	06 september	: start 50+ groep	
Zaterdag	10 september	: Kernhuisdag	
Dinsdag	20 september	: bestuursvergadering	bij Francien
Donderdag	13 oktober	: squaren?	

Week 42 : herfstvakantie (17 t/m 23/10)

Dinsdag	25 oktober	: bestuursvergadering: jaarstukken	bij Ada
Donderdag	10 november	: ledenvergadering (ALV)	
Vrijdag	25 november	: Najaarsbal	in de Kei
Dinsdag	06 december	: bestuursvergadering	bij Rineke

Week 52 en 1 : kerstvakantie (15/12 t/m 8/1)

MERATUS
HOVENIERS
EEN BIJZONDERE KIJK OP TUINEN!
www.meratus.nl / 0318-618952

Margreet Segaar is druk bezig geweest met verslagen, hieronder een uitgebreid verslag over de kledingshow, die **Stien** en zij gegeven hebben

Garoon kostuumshow in de Sparrenhof

Sinds 2006 ben ik bij *Vrouwen Nu* (vroeger de plattelandsvrouwen). Wat later kwam Stien er ook bij. Wij komen met ongeveer 25 dames één keer per maand een avond bij elkaar.

Tijdens die avond worden er heel verschillende onderwerpen behandeld. Zoals een lezing over

pont- en voetveren, over vogels rondom het huis, over Schotse doedelzakken, over kerstgroepen, kleur- en stijladviezen, imkers, en nog heel veel meer. Alle leden wordt gevraagd onderwerpen aan te dragen. En zo kwam Stien spontaan op het idee iets over **klederdrachten** te vertellen en te laten zien.

Het is heel jammer dat dit seizoen de *Vrouwen Nu* club in Ede ophoudt te bestaan. Maar **23 maart** was eerst nog onze vuurdoop! We hadden gekozen voor het Veluws, Terschellings, Spakenburgs en Volendams vrouwenkostuum. Ook nog een Veluwse boerenkiel en op poppen een man en vrouw in ons Balkan kostuum.

Bij ons Veluws kostuum zitten mooie mutsen. Wat een werk is dat om een muts te wassen en weer draagbaar te maken. En dan moet er nog iemand zijn, die dit werk kan doen. Ik sprak een 80-jarige mevrouw, die dit voor Garoon heeft gedaan voor 30 euro. Normale prijs is 45 euro. Gelukkig vindt haar dochter het ook een leuke bezigheid.

Je bent er ongeveer 8 uur per muts mee bezig!

Om 19.00 uur waren we in de Sparrenhof om alle kleding uit te hangen en klaar te leggen. We dronken een kop koffie en Stien trok alvast zwarte kousen en de zwarte rok en de gebloemde bloes van het Veluws kostuum aan. Om 20.00 uur begon de avond met een heel goede opkomst, met zo'n 20 dames. Na de koffie begonnen we Stien verder aan te kleden in de Garoon-combinatie van het Veluws. De gesteven lichtgrijze schort, op een bepaalde manier gevouwen, zodat er ruitjes ontstaan bij het openvouwen. Het zwarte ondermutsje, dat tijdens het werk werd gedragen, met daarover de "opknapmuts", plooiemuts of droefjesmuts, een katoenen muts met kunstig gevouwen achterstrook. Stijf van de stijfjel, waardoor ze echt niet nat mogen worden. Na het Veluws volgde het Terschellings. Stien trok het hoog gesloten jak aan, dat voor haar wel iets te ruim was. Het witte gebreide mutsje met de gehaakte randjes (de tandjes – tandsemutske) kreeg veel belangstelling. Daaroverheen de kaper. Dat stond Stien heel deftig. Om de hals een 3-rijig bloedkoralen halssnoer.

Daarna het Spakenburgs kostuum met de opvallende kraplap. (waar komt die naam vandaan? ook op internet niet te vinden). Vroeger een niet gesteven doek om de schouders, tegenwoordig stijver dan stijf. Met witte banden op zijn plek gehouden. Gelukkig hadden Stien en ik thuis geoefend met het aantrekken daarvan. De kraplap is van wit katoen met vrolijk gekleurde bloemen, geschilderd of gedrukt. Op het hoofd werden voor 1930 nog 3 mutsen gedragen, maar na die periode ontstond de haarrol en werd de ondermuts steeds vaker als muts gedragen. Er zijn veel variaties in de gehaakte motieven.



Het Volendams kostuum was daarna aan de beurt. Dat hebben we één van de aanwezige dames aangepast. Helaas hadden we haar omvang niet heel goed ingeschat. Het resultaat was uiteindelijk met veel hilariteit een Edese Volendamse.

Ook hier de kraplap, maar een heel andere dan de Spakenburgse. Deze bestaat uit 2 vierkante lapjes van zijde of satijn, met een in felle kleuren geborduurd bloempatroon. Het korte jakje wordt kletje genoemd en is van zwarte wol. De dasjes zijn gehaakt met blauw/witte motieven, bestaand uit 3 banen, die omgevouwen worden.

Bij ons Volendamse kostuum hebben we een kleurige trouwrok. Het opvouwen (plooiën) van deze rok hebben we ons publiek ook laten zien.

De hoofdtooi bestaat uit de hul met "wieken" van kant en geborduurde tule. Eronder een zwart ondermutsje. Die zwarte puntmuts stond Stien heel grappig. Het halssnoer bestaat uit 3 slagen van bloedkoraal met een gouden slot. Garoon heeft een eenvoudiger versie.

Over het ontstaan van de naam Volendam bestaat een *legende*.

Ooit waren vrouwen aan het hooien op het buitendijkse land toen er plotseling een veulen uit zee

kwam. De vrouwen vluchtten, behalve een meisje. Het veulen legde een visje voor haar neer. Dat gebeurde vaker tot het meisje op een keer verdween. Het zeeveulen had haar meegenomen. De boeren, die haar zochten, vonden alleen maar vis. Zij besloten vis te gaan vangen en ontstond de naam Veulendam.

In het wapen van Volendam staat een paard met een vis aan een van zijn voorbenen.

De avond werd heel goed bezocht en alle mooie handwerken hadden de volle belangstelling.

De meeste dames hadden geen idee wat voor werk er in een klederdracht zit.

Voor Stien en mij was de avond, waar we best wel tegenop hadden gezien, geslaagd door het enthousiasme van de dames.

We hebben wel eens gedacht, waar zijn we aan begonnen? De belangstelling en leuke reacties van de dames van *Vrouwen Nu* maakten deze avond voor ons heel leuk. Ik heb in elk geval veel over klederdrachten gelezen en geprobeerd er iets op anderen over te dragen.

Voor Stien was het veel werk. Alles voorbereiden, steeds omkleden en ook weer alles opruimen.

Groetjes, **Margreet Segaar**

Deze foto wil ik graag met iullie delen!

Op een dag was ik samen met mijn schoonzussen een dagje in Amersfoort. Na een fikse wandeling langs de bezienswaardigheden van deze mooie stad moet de inwendige mens worden versterkt. We belanden in een gezellig restaurantje, de voormalige bioscoop, met allemaal oude foto's aan de muur, waaronder deze. Ik vond het iets voor in de GID en dan worden er kaarsjes, bloemetjes en de menukaart verzet om deze foto te kunnen maken.

Groetjes **Marianne**



**Volksdansen
in
Gorssel
op 8
april
2016**

Vrijdagmorgen 8 april was

het weer zover. Heerlijk een dag volksdansen in Gorssel, met de bus ernaar toe. Rond 10 uur kwamen we aan op het bekende adres. Ook ongeveer 10 andere groepen waren present o.a. uit Aalten, Amersfoort, Bennekom, Bunschoten, Losser, Veenendaal, Winterswijk. Judith bracht 3 leden, de Duivenwalsers, uit Veenendaal mee.

In de zaal waren stoelen met tafels met de groepsnamen klaar gezet en zo vonden we vlug onze plaatsen. Gezellig om weer veel bekende gezichten terug te zien. We begonnen natuurlijk met koffie met een lekkere spritskoek en heel veel gepraat.

O.l.v. *Marty Verhoeven* startten we daarna met de eerste groep dansen.

Na de pauze was Garoon aan de beurt voor de demo. Vooraf hebben we nog even achter de

schermen de dans doorgenomen, dus kon het niet meer mis gaan.

Na weer een vijftal dansen, die we allemaal mee konden doen, was er weer een korte pauze.

Daarna een demo van Vrodan en één van Bennekom met wel een heel grote groep. Ze waren beide leuk om te zien. Tot de lunch konden we weer met een 5-tal dansen meedoen.

De goed verzorgde lunch bestond uit een kopje groentesoep, broodjes ham en kaas, koffie, thee en een appel.

In de hal probeerden enkele dames diverse handwerken en wat boeken en snuisterijen te verkopen voor het goede doel. Daar moesten we natuurlijk ook even snuffelen. Helaas waren er geen enveloppen met lootjes. Jammer voor Dina (oud-Garoonlid), die daarmee altijd prijs had.

Voor verzoeknummers was ook een uurtje ingeruimd. Daar werd enthousiast aan meegedaan.

Het werd merkbaar, dat verscheidene dames een beetje moe werden en er dus publiek langs de lijn bleef zitten. Ook leuk om een poosje toe te kijken.

Daarna weer een demo van Stoa en Athos, de groepen uit Winterswijk en Aalten. Deze groepen hadden heel fleurige sjaals om. Hetzelfde idee als de Bennekomse groep van Irene.

Nu stonden er nog een tiental dansen op het programma met een korte pauze voor thee met wat lekkers erbij. Irene deelde ook weer paaseitjes uit. Dat is al traditie en heel erg lekker! Dank je wel.

Ook voor de goede zorgen voor de bus zodat we er allemaal in pasten.

Marty zorgde ervoor dat deze dag in Gorssel weer een heel gezellige volksdans-dag werd.

Om 15.30 uur was ook dit feestelijke uitje (wat het toch echt wel voor heel veel ouderen is) weer afgelopen. Er werd afscheid genomen en de bus opgezocht. De thuisreis verliep heel voorspoedig.

Margreet Segaar



In de tijd van onze papieren krant -Garoon In Druk- was er een rubriek “in de schijnwerper”, waarin een Garoon-lid zichzelf voorstelde.

Aan de nieuwkomers van dit jaar is gevraagd iets over zichzelf te vertellen. *Janne* was de eerste, die reageerde.

Hieronder haar stukje.

Ik ben **Janne Koornneef**, sinds een half jaar probeer ik mee te dansen bij Garoon op dinsdagmorgen in De Velder. Het is zo ontzettend leuk, en ook al moet ik nog erg veel leren, ik geniet ervan. Ik ben 67 en soms denk ik: “had ik maar geweten dat dit bestond toen ik 7 was”. Dan was ik al veel eerder van de partij geweest. Maar gelukkig is Garoon er voor alle leeftijden. Door de flyer bij



de opening van Het Kernhuis kwam ik in contact met Garoon en kon ik nog aansluiten bij de ochtendgroep.

Iets over mezelf? Sinds een aantal jaren werk ik niet meer en geniet samen met mijn man van het pensioen. We hebben 3 kinderen, 3 schoonkinderen en 8 kleinkinderen. Dus tijd om opa en oma te zijn en dat is een fantastische ervaring. Verder heb ik als hobby's Genealogie, lezen en fietsen.

Zo, even een kleine indruk wie ik ben.

Zoals elk jaar wordt ook nu weer het Doedans Festival in Vierhouten gehouden, van 2 t/m 4 september. Op de website www.doedansfestival.nl/2016 kun je alle gegevens vinden. Het loopt nog niet vol, dus je kunt je nog aanmelden.



Ede doet mee!

Heb je weinig te besteden en wil je toch graag blijven dansen? Dan kun je via Ede doet mee een tegoed van de gemeente krijgen tot een maximaal bedrag van €150,00
Op de site van *Ede doet mee* kun je daarover allerlei informatie vinden.



de heus optiek

U bent van harte welkom

marcel de heus
nicole weelink

molenstraat 140 • 6711 ax ede • 0318 - 65 17 39
www.deheusoptiek.nl • mhdh@planet.nl



JUFFROUW TOK

Verlengde Amsterdamseweg 101
Op de Ginkelse heide
(tegenover schaapskooi)

Speciliteit: Kip Piri Piri en Pannegies

Tel: 0318 - 616900



Restaurant
Juffrouw Tok
www.juffrouwtok.nl

Wielerdansers bestaan 70 jaar

Op zaterdag 2 april 2016 vierden de Wielerdansers uit Wageningen hun 70-jarig bestaan. Een mooie tijd. Om dit feit niet ongemerkt voorbij te laten gaan hielden ze 's avonds een bal. Iedereen die wilde mocht komen. En wij, als buurvereniging, wilden dit ook niet aan ons voorbij laten gaan. Gewapend met een mooie glazen pot, met Engelse drop, gingen vier leden van Garoon er heen: Leonne, Simone, Ada en ik. Ook Judith was er. We hebben een leuke avond gehad. Veel oude dansnummers en een nieuwe dans, gemaakt door Hanke, met een jubileumtekst. Erg leuk. De muziek kwam van een miniband: twee accordeons en een klarinet, of ander blaasinstrument. Soms wat vals, maar toch erg leuk. We hebben in ieder geval heerlijk gedanst.

Marjo

Weekend Amerongen 9 en 10 april

Tijdens de workshop Bulgars van Nico sprak ik met Paulien van Nirkoda die enthousiast vertelde over een weekend in Amerongen, geleid door **Tanja Jager** en **Loes Eijssens**. Volgens haar waren beide dames behoorlijk maf en waren het altijd hilarische weekenden. Nu had ik al een keer een workshop gedaan bij Tanja op Texel en dat was heel erg goed bevallen. Vandaar dat ik me heb opgegeven voor het weekend Amerongen en met mij Marjan en Marianne.

We sliepen op een slaapzaal met 4 dames van Nirkoda (waaronder Judith, dus ook een beetje van Garoon).

Het thema van het weekend was van **Amerongen tot Timboektoe** en de eerste les die we kregen was over overleven in de droogte met een overlevingspakket (met o.a. een plastic zakje om urine op te vangen; je weet maar nooit waar je het voor nodig hebt en een velletje 3-laags toiletpapier; dus 3x te gebruiken!). Verder uitleg over hoe een sjaal geknoopt kan worden, en dat kan op heel veel manieren zoals Tanja hier laat zien.

Tanja en Loes hebben daarna een paar hele leuke workshops verzorgd en 's avonds was er een bal met als thema "out of Africa".



Tussendoor was er als verrassing nog een workshop Djembé verzorgd door Leo Waudman. Het is opvallend hoe goed dit klonk. De groep werd in tweeën gesplitst, ieder met een eigen ritme en Leo speelde een ander ritme er door heen. Klonk super. Voeg daar nog bij een heerlijk terras zodat we van de zon (die er uitvoerig was) konden genieten, lekkere maaltijden, een puzzeltocht in het bos, waar we helaas niets van bakten en een paar zeer gezellige kamergenoten, dan is het wel duidelijk dat het een zeer geslaagd weekend was en zeker voor herhaling vatbaar!

Simone

Internationaal seniorendans congres in Pamhagen, Oostenrijk

Eens per drie jaar wordt er een internationaal seniorendans congres gehouden, deze keer in Oostenrijk, op een luxe vakantieoord, Vila Vita Pannonia, vlak bij de Neusiedler See. Samen met Marty (van Gorssel) en Marja hadden we een eigen huisje. Ook de reis per auto deden we samen.

Vertegenwoordigd zijn 15 landen, die ieder een tweetal dansen aanleren. Deze keer waren Hongarije en Kroatië gastdeelnemers. De deelnemende landen zijn: Noorwegen, Zweden, Denemarken, Finland, Letland, Duitsland, België, Frankrijk, Noord Italië, Oostenrijk, Zwitserland, Luxemburg, Brazilië en Nederland, bij elkaar zo'n 300 deelnemers!!



Vanuit Nederland waren er 17 dansleidsters. Een commissie met 2 leden van ieder land komt een jaar van te voren bij elkaar en ieder land biedt dan 2 nieuwe dansen aan. Er wordt gekeken of de dansen geschikt zijn voor ouderen en of er genoeg afwisseling is in het aanbod. De dansen die Nederland deze keer gekozen had waren: Di grine kusine en Ako Umran.

Twee kringdansen, erg fijn, want er worden altijd veel figuurdansen aangeleerd, gemaakt op mooie muziek. Er waren ook speciale workshops, zitdansen, square dansen en Oostenrijkse dansen. Lapin Joiku aangeleerd door Finland vond ik erg mooi, vanwege de muziek, namelijk traditionele zang uit Lapland. De gekleurde capes moesten het noorderlicht voorstellen.

We hebben een excursie per fiets gemaakt naar het natuurreserveaat met meren met zout water en bijzondere vogelsoorten. Gelukkig overdag geen regen gehad en het werd steeds warmer!

Donderdag en vrijdag werden alle dansen herhaald, maar vrijdagmiddag hebben we met een groepje 'gespijbeld', want we wilden graag even de grens over naar Fertöd in Hongarije en hebben daar het Estherhazy kasteel bekeken.

Na het ontbijt op zaterdagmorgen huiswaarts gereden en om half 11 was ik weer in Bennekom. Nu ben ik aan het genieten van de goede herinnering aan deze week.

Irene.

Alle inzenders van stukjes hartelijk dank!